



Edison

Kino funguje v prostorách bývalé transformační stanice, která je významnou funkcionalistickou památkou. Ve zdejší kavárně visí obraz slavné světelné plastiky Zdeňka Pešánka.

Stylové kino Edison Filmhub v centru Prahy nabízí program složený z mainstreamových filmů i snímků, které osloví spíše přemýšlivějšího diváka. Kromě filmu si tu můžete dát také kafe, dortík nebo večerní drink v místní kavárně. Výhodou je, že si nápoje můžete vzít s sebou na promítání. Jméno po slavném vynálezci nedostalo kino náhodou. V minulosti tady bývala Edisonova transformační stanice, která zásobovala Prahu elektrinou až do 90. let minulého století. Především jde ale o významnou funkcionalistickou stavbu zapsanou na seznam UNESCO. V období první republiky ji navrhl známý architekt František Albert Libra. Od roku 1930 stála na markýze budovy unikátní světelná plastika od uznávaného avantgardního sochaře Zdeňka Pešánka. V souvislosti s kinematografií je zajímavé, že byla inspirací pro režisérský debut Otakara Vávry, krátkometrážní experimentální film Světlo proniká tmou. Plastika se bohužel nedochovala, je ale považovaná za první kinetickou sochu ve veřejném prostoru na světě a dodnes je velmi ceněná. Její podobu si můžete prohlédnout alespoň na obraze ve zdejší kavárně. O nynější vzhled budovy se zasloužil architekt a emeritní děkan Fakulty architektury ČVUT Ladislav Lábus, který ji citlivě zrekonstruoval. A aby těch podivuhodných průsečíků se světem filmu nebylo málo, jde o bratra herce Jiřího Lábuse. Renovaci prostorů samotného kina dělal architekt Miloslav Abel.

První český mrakodrap

Dalším pražským kinem, které skvěle propojuje prvorepubliko-

FOTO EDISON FILMHUB, LUGERNA - BARRANDOV, KZMJ A PROJEKTOVÝ ATELIER, KINOKINO V PLANÉ, KINO PŘÍTOMNOST V DOMĚ RADOŠT

Krása starých biografů

Pokud se vám už zajídají obrovské multiplexy s neosobní obsluhou a jednotvárnými kinosály, zkuste navštívit malé alternativní kino. Často kromě undergroundových filmů nabízejí další zážitky, nejen estetické.

TEXT LENKA KAŠPAROVÁ



vou architekturu s moderním designem, je Přítomnost v Domě Radost. Opět jde o funkcionalistickou stavbu. Je však také první výškovou budovou v Praze. Měří 52 metrů a v roce 1934, kdy vznikla, šlo o nejvyšší stavbu v Čechách. Navrhla ji dvojice architektů Karel Honzík a Josef Havlíček, kteří její svrchní plášť nechali obložit keramickými deskami české firmy Rako. Dlaždice zmíněné společnosti máte dost možná u sebe doma v koupelně. Budova kvůli tomu získala nepříliš lichotivou přezdívku Kachlíkárna. V současné době je dům využíván jen částečně, v plánu je jeho celková renovace, která počítá s repasováním historicky cenných prvků. V sále Přítomnost najdete první butikové kino v Praze. Promítací sál je zde spojený s barem a drink si můžete objednat kdykoliv během představení. Sál je vybavený mobilním nábytkem od české značky Egoé a dá se přizpůsobit jakémukoliv druhu akce.

Ve vyšší společnosti

Zcela jinou atmosféru má kino Lucerna ve stejnojmenném paláci. Ten vznikl v letech 1907 až 1921 a jde o mimořádně hodnotnou architektonickou památku. Jejimi staviteli jsou Stanislav Bechyně, Josef Čamský a Václav Havel, dědeček bývalého prezidenta. Ve své době šlo o jednu z prvních železobetonových staveb v Praze, navíc s netradičně řešenou zasklenou pasáží. Co se týče architektonického stylu, objekt osciluje mezi pozdní secesí a nastupujícím modernismem. Slavnostní otevření zdejšího kina proběhlo 3. 12. 1909, a je tak jedním z nejstarších nepřetržitě fungujících kin na světě. Výjimečný zážitek na vás čeká hlavně v druhém kinosále. Původně zde totiž byla soukromá promítací místnost syna stavitele Miloše Havla, zakladatele barrandovských ateliérů. Pořádaly se zde předpremiéry, po nichž následovaly bujaré večírky filmové smetánky. V sále je pouze 51 sedadel a každé z nich nese portrét slavné osobnosti zlaté éry stříbrného plátna. ●



Kina mimopražská Za romantikou nostalgického třpytu stříbrného plátna můžete vyrazit i na různá místa v Čechách.

Kouzelným kinem, které působí, jako by se v něm zastavil čas, je **Biograf Český ráj** v Jičíně. Promítalo se zde už v roce 1923. Do co možná nejvěrnější podoby z doby jeho vzniku jej zrenovovala společnost Chládek a Tintěra, Pardubice, a.s. Zachovala přitom původní historické prvky z 20. let minulého století. V horním předzáhlaví si můžete prohlédnout sbírku

starých promítacích strojů. Skrz prosklené dveře do promítací kabiny naopak zahlédnete současnou digitální techniku.

Kinonekino v Plané sídlí v multifunkčním objektu z 50. let minulého století, který je využíván také jako kulturní centrum. O jeho moderní víceúčelovou přestavbu se zasloužilo architektonické studio XTOPIX společně s architektkou Simonou Ledvinkovou. Najdete tu i kavárnu a v salonu si můžete prohlédnout skleněnou plastiku vytvořenou z osvětlení původního kina.

- 1 Kinonekino v Plané
- 2 Biograf Český ráj v Jičíně
- 3 Kino Přítomnost v Domě Radost na pražském Žižkově
- 4 Kino Lucerna v Praze

